

ELABORAÇÃO
PROF. ME. PEDRO HENRIQUE CARBONE VIDOTTI
SUPERVISÃO GERAL
PROF. DR. GLAUCO NUNES SOUTO RAMOS

ROTAS

PARA REFLEXÃO E AÇÃO

SOBRE AS DIMENSÕES DO CONHECIMENTO
DA EDUCAÇÃO FÍSICA

**Mestrado
Profissional Educação Física
em Rede Nacional**



ESTE INSTRUMENTO DE REFLEXÃO E AÇÃO É UM PRODUTO DOS ESTUDOS E PESQUISAS REALIZADAS JUNTO AO PROGRAMA DE MESTRADO PROFISSIONAL EM EDUCAÇÃO FÍSICA EM REDE NACIONAL.

OS DADOS E DISCUSSÕES APRESENTADOS TÊM COMO FONTE A PESQUISA: **A EDUCAÇÃO FÍSICA E AS DIMENSÕES DO CONHECIMENTO NA BNCC: UM ESTUDO A PARTIR DOS PLANOS DE ENSINO DOS PROFESSORES DE UMA REDE MUNICIPAL DE ENSINO.**

ROTAS PARA REFLEXÃO E AÇÃO

SOBRE AS DIMENSÕES DO CONHECIMENTO DA EDUCAÇÃO FÍSICA

ELABORAÇÃO

PROF. PEDRO HENRIQUE CARBONE VIDOTTI

SUPERVISÃO GERAL

PROF. DR. GLAUCO NUNES SOUTO RAMOS

COLABORADORES

PROFESSORES DE EDUCAÇÃO FÍSICA DA REDE DE ENSINO
COORDENAÇÃO DE EDUCAÇÃO FÍSICA DA REDE DE ENSINO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

APOIO

O PRESENTE TRABALHO FOI REALIZADO COM O APOIO DA COORDENAÇÃO DE APERFEIÇOAMENTO E PESSOAL DE NÍVEL SUPERIOR – BRASIL (CAPES)

SÃO CARLOS
2020

SOBRE AS ROTAS!

ESTE INSTRUMENTO DE REFLEXÃO E AÇÃO FOI ELABORADO COMO ÚLTIMO PRODUTO DA FORMAÇÃO JUNTO AO PROGRAMA DE MESTRADO PROFISSIONAL EM EDUCAÇÃO FÍSICA. APRESENTAREMOS INFORMAÇÕES E DISCUSSÕES QUE DESENVOLVEMOS AO LONGO DA PESQUISA “A EDUCAÇÃO FÍSICA E AS DIMENSÕES DO CONHECIMENTO: UM ESTUDO A PARTIR DOS PLANOS DE ENSINO DE PROFESSORES DE UMA REDE MUNICIPAL DE ENSINO”.

O ESTUDO TEVE COMO INTENÇÃO MAPEAR E APRESENTAR POSSIBILIDADES PEDAGÓGICAS PARA A ABORDAGEM DAS OITOS DIMENSÕES APRESENTADAS NA BASE NACIONAL COMUM CURRICULAR: **EXPERIMENTAÇÃO; USO E APROPRIAÇÃO; FRUIÇÃO; REFLEXÃO SOBRE A AÇÃO; CONSTRUÇÃO DE VALORES; ANÁLISE; COMPREENSÃO; PROTAGONISMO COMUNITÁRIO.**

FORAM ANALISADAS AS HABILIDADES DE 8º E 9º ANOS, PARA A EDUCAÇÃO FÍSICA, NA BNCC, E AS EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM DAS SEQUÊNCIAS DIDÁTICAS DE PROFESSORES DA DISCIPLINA DE UMA REDE MUNICIPAL DE ENSINO.

NOSSA INTENÇÃO...

Este material tem como expectativa contribuir com os profissionais da área no desenvolvimento e qualificação das práticas pedagógicas, na elaboração das sequencias didáticas e/ou na construção dos currículos escolares das redes de ensino. Para isso, entendemos que as Dimensões do Conhecimento são ferramentas efetivas na ampliação das possibilidades de abordagens das unidades temáticas.

A BNCC

A Base Nacional Comum Curricular é um documento promulgado pelo Ministério da Educação (MEC) no final de 2017, e tem como principal finalidade conduzir a construção de currículos escolares na Educação Básica. O documento tem como proposta a “igualdade educacional” (BRASIL, 2017, p. 15), e atende a uma demanda já anunciada em outros documentos, como a Lei de Diretrizes e Bases.

Reforçamos que a BNCC é suporte para a formulação de currículos locais, demandando políticas públicas de estudo e elaboração das propostas pedagógicas das redes e instituições de ensino. É necessário a participação ativa dos atores escolares nesse processo.

Por fim, apesar dos equívocos no processo de elaboração da BNCC, reconhecemos a importância de um currículo bem estruturado que oriente as práticas pedagógicas.

O QUE SÃO AS DIMENSÕES DO CONHECIMENTO?

As Dimensões do Conhecimento (DC) são novidades apresentadas na BNCC para a Educação Física. Os conceitos foram construídos pelos autores do documento, e carecem de maiores explicações nas páginas da BNCC.

As DC propõem uma perspectiva diferente sobre os saberes, concebendo um **critério de classificação dos conteúdos** que possibilita aos alunos **interpretar e atuar no contexto da Cultura Corporal de Movimento (CCM).**

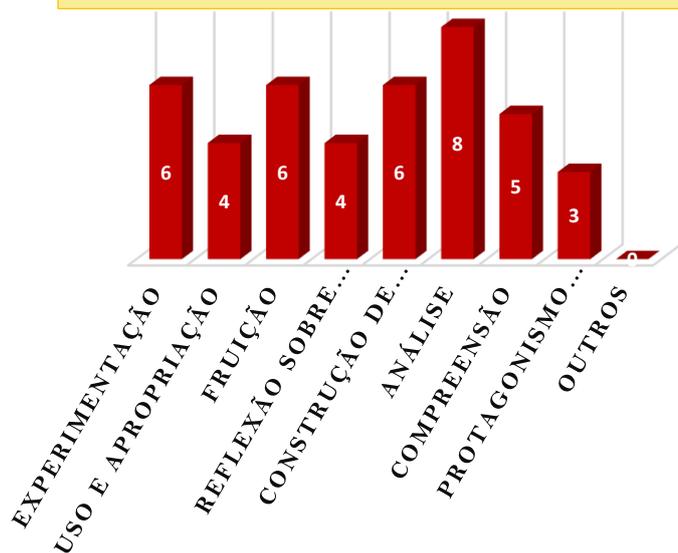
Consideramos que estes conceitos têm potencial para ampliar as possibilidades de abordagem dos saberes próprios da Educação Física escolar. Ao incluir em uma Sequência Didática expectativas de aprendizagem relativas a todas as Dimensões do Conhecimento, o docente estará, possivelmente, incluindo objetivos que poderão inserir efetivamente na CCM.



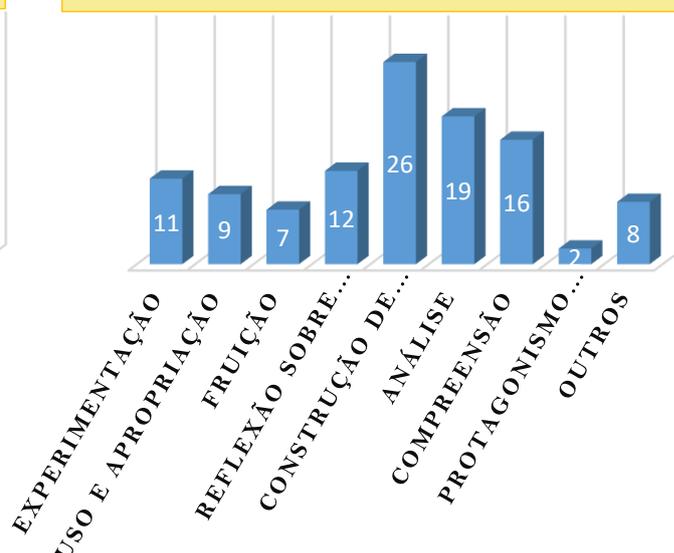
ALGUNS DADOS GERAIS...

OS GRÁFICOS A SEGUIR APRESENTAM INFORMAÇÕES GERAIS SOBRE A ANÁLISE DOCUMENTAL REALIZADA NA PESQUISA, VERIFICANDO E DEMONSTRANDO NUMERICAMENTE, A PARTIR DAS HABILIDADES OU DAS EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM, A ABORDAGEM DE CADA DIMENSÃO DO CONHECIMENTO, NA BNCC E NAS SEQUÊNCIAS DIDÁTICAS ESTUDADAS, NA ANÁLISE DAS SEQUÊNCIAS DIDÁTICAS VERIFICAMOS QUE ALGUMAS DIMENSÕES DO CONHECIMENTO FORAM ABORDADAS POR TODOS OS DOCENTES, ENQUANTO OUTRAS DC, UM OU MAIS PROFESSOR NÃO CONTEMPLOU EM SEUS PLANOS DE ENSINO.

DIMENSÕES DO CONHECIMENTO NA BNCC (PARA 8º E 9º ANOS)



DIMENSÕES DO CONHECIMENTO NAS SEQUÊNCIAS DIDÁTICAS



Dimensões do Conhecimento abordadas por todos os docentes:

- Experimentação
- Uso e Apropriação
- Análise
- Compreensão

Dimensões do Conhecimento que não foram abordadas por todos os docentes:

- Fruição
- Reflexão Sobre a Ação
- Construção de Valores
- Protagonismo Comunitário
- Outros

O QUE VEM POR AÍ...

Apresentaremos as oito Dimensões do Conhecimento, apresentadas na BNCC, mostrando gráficos, conceitos, sugestão de escrita e algumas expectativas de aprendizagem possíveis, em cada dimensão. Na próxima página, iremos explicar cada item que compõem as apresentações das Dimensões do Conhecimento.

OS GRÁFICOS QUE VIRÃO MOSTRAM COMO CADA UNIDADE TEMÁTICA FOI ABORDADA NAS SEQUÊNCIAS DIDÁTICAS E NA BNCC, PERMITINDO A IDENTIFICAÇÃO DE TEMAS PRETERIDOS E VALORIZADOS NOS DOCUMENTOS.

O QUE É?

(NESTE ESPAÇO DESCREVEMOS NOSSA COMPREENSÃO SOBRE CADA UMA DAS DIMENSÕES DO CONHECIMENTO, APRESENTANDO OS PRINCIPAIS ELEMENTOS QUE COMPÕEM O CONCEITO).

(ESPAÇO PARA ILUSTRAÇÃO REFERENTE À DIMENSÃO DO CONHECIMENTO)

AS ILUSTRAÇÕES SÃO DE DOMÍNIO PÚBLICO

**DC
NA BNCC (PARA 8º E 9º ANOS)**

ESPAÇO PARA APRESENTAÇÃO GRÁFICA DA PORCENTAGEM DE CADA UNIDADE TEMÁTICA NAS HABILIDADES DA BNCC, PARA 8º E 9º ANOS. SÃO UNIDADES TEMÁTICAS DA BNCC: BRINCADEIRAS E JOGOS; DANÇAS; ESPORTES; GINÁSTICAS; LUTAS; P. C. (PRÁTICAS CORPORAIS) DE AVENTURA.

**DC
NAS SEQUÊNCIAS DIDÁTICAS**

ESPAÇO PARA APRESENTAÇÃO GRÁFICA DA PORCENTAGEM DE CADA UNIDADE TEMÁTICA NAS EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM DAS SEQUÊNCIAS DIDÁTICAS DOS PROFESSORES. ALÉM DAS UNIDADES TEMÁTICAS DA BNCC, SÃO CONSIDERADOS OS SEGUINTE TEMAS: CORPO HUMANO; P. C. DIVERSAS; ASSUNTOS AGREGADOS.

SUGESTÃO DE ESCRITA

(ESPAÇO PARA APRESENTAÇÃO DA SUGESTÃO DE ESCRITA DE HABILIDADES OU EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM, PARA CADA DIMENSÃO DO CONHECIMENTO)

ALGUMAS EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM

(ESPAÇO PARA APRESENTAÇÃO DE POSSIBILIDADES DE EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM, PRÓPRIAS DA DIMENSÃO DO CONHECIMENTO, PARA CADA UNIDADE TEMÁTICA)

(ADOTAMOS, PARA ESTE FIM, AS UNIDADES TEMÁTICAS DA EDUCAÇÃO FÍSICA NA BNCC: BRINCADEIRAS E JOGOS; DANÇAS; ESPORTES; GINÁSTICAS; LUTAS; PRÁTICAS CORPORAIS DE AVENTURA).



O QUE É?

NA EXPERIMENTAÇÃO, PROPÕEM-SE A PERCEPÇÃO DE UM GRUPO DE SABERES, POSSÍVEIS SOMENTE A PARTIR DE UM FAZER CORPORAL, APRESENTANDO MANIFESTAÇÕES QUE TEM POUCO POTENCIAL DE USO PELOS ALUNOS, E COM PEQUENO NÍVEL DE APROFUNDAMENTO.

ESTES CONHECIMENTOS DEMANDAM UM MENOR TEMPO DAS SEQUÊNCIAS DIDÁTICAS.



SUGESTÃO DE ESCRITA

Principais Verbos: Conhecer corporalmente; Perceber.

Objeto de Estudo: Práticas corporais com pouco potencial de uso, seus elementos constitutivos ou suas habilidades técnico-táticas;

ALGUMAS EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM

Brincadeiras e Jogos: Conhecer corporalmente brincadeiras e jogos de povos asiáticos.

Danças: Conhecer corporalmente os principais gestos da Salsa.

Esportes: Perceber as dificuldades e emoções geradas em um processo de arbitragem de uma modalidade esportiva.

Ginásticas: Perceber as sensações e emoções da vivência da Yoga, em ambientes calmos e relaxantes.

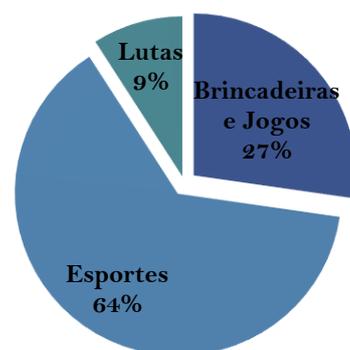
Lutas: Conhecer corporalmente elementos técnicos da esgrima.

Práticas Corporais de Aventura: Conhecer corporalmente, respeitando normas de segurança, a descida adaptada de rapel.

EXPERIMENTAÇÃO NA BNCC (PARA 8º E 9º ANOS)



EXPERIMENTAÇÃO NAS SEQUÊNCIAS DIDÁTICAS



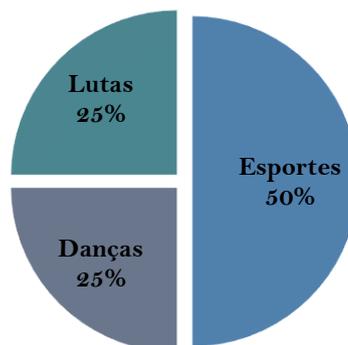
E
X
P
E
R
I
M
E
N
T
A
Ç
Ã
O

O QUE É?

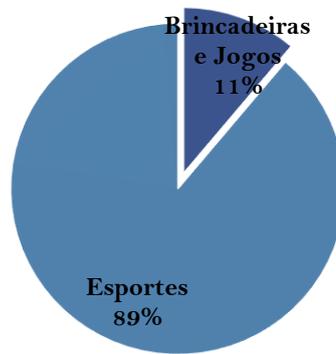
O USO E APROPRIAÇÃO TAMBÉM ENGLOBALA CONHECIMENTOS GERADOS A PARTIR DA VIVÊNCIA CORPORAL, DESEJANDO QUE OS ALUNOS SEJAM AUTÔNOMOS NA PRÁTICA. OS CONHECIMENTOS ESTIMULADOS NAS AULAS DEVEM POSSIBILITAR A VIVÊNCIA DA MANIFESTAÇÃO, SEM A ORIENTAÇÃO DE OUTRA PESSOA. ENTENDEMOS QUE ESTA DC É MUITO RELEVANTE NO CUMPRIMENTO DOS OBJETIVOS DA EDUCAÇÃO FÍSICA ESCOLAR.



USO E APROPRIAÇÃO NA BNCC (PARA 8º E 9º ANOS)



USO E APROPRIAÇÃO NAS SEQUÊNCIAS DIDÁTICAS



SUGESTÃO DE ESCRITA

Principais Verbos: Praticar; Utilizar; Conhecer Corporalmente.

Objeto de Estudo: Práticas corporais com grande potencial de uso, suas principais regras, seus elementos constitutivos ou suas habilidades técnico-táticas.

ALGUMAS EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM

Brincadeiras e Jogos: Conhecer corporalmente as regras do jogo, nas diferentes regiões do país.

Danças: Praticar os principais gestos do forró, e conhecer corporalmente os diferentes ritmos.

Esportes: Utilizar elementos técnicos do vôlei durante uma partida.

Ginásticas: Praticar exercícios físicos voltados ao aprimoramento da capacidade de força.

Lutas: Conhecer corporalmente os princípios das lutas: desequilíbrio, imobilização, contusão e deslocamento, utilizando habilidades técnico-táticas em jogos de oposição.

Práticas Corporais de Aventura: Praticar a corrida de orientação, utilizando mapas e bússolas como orientadores.

O QUE É?

A FRUIÇÃO FOI BASEADA NAS TEORIAS DA DISCIPLINA DE ARTE. ABORDASSE SABERES QUE PERMITEM E ESTIMULAM O EXPLORAR, SENTIR E APRECIAR AS MANIFESTAÇÕES, VALORIZANDO AS ATITUDES DE APRECIÇÃO ESTÉTICA E DESFRUTE DAS EMOÇÕES GERADAS NA VIVÊNCIA OU OBSERVAÇÃO DE UMA PRÁTICA CORPORAL.

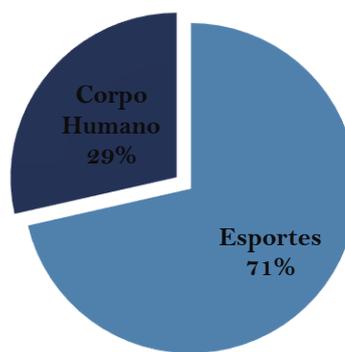
EM MOMENTOS DE LIVRE ESCOLHA, PODEMOS IDENTIFICAR ATITUDES DE VALORIZAÇÃO OU NÃO DAS MANIFESTAÇÕES.



FRUIÇÃO NA BNCC (PARA 8º E 9º ANOS)



FRUIÇÃO NAS SEQUÊNCIAS DIDÁTICAS



SUGESTÃO DE ESCRITA

Principais Verbos: Apreciar; Fruir; Valorizar.

Objeto de Estudo: Práticas corporais, seus elementos constitutivos, suas habilidades técnico-táticas ou seu contexto sociocultural.

ALGUMAS EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM

Brincadeiras e Jogos: Valorizar as brincadeiras dos pais e avós, respeitando a origem e contexto das manifestações.

Danças: Fruir as emoções e sentimentos gerados na observação de ritmos clássicos do mundo.

Esportes: Apreciar a execução de habilidades técnico-táticas de modalidades técnico-combinatórias.

Ginásticas: Valorizar a ginástica laboral como alternativa para o bem-estar em momentos de trabalho.

Lutas: Fruir a realização de habilidades técnicas do *judô*.

Práticas Corporais de Aventura: Apreciar o contexto sociocultural das práticas corporais de aventura em ambientes urbanos.

FRUIÇÃO



O QUE É?

A REFLEXÃO SOBRE A AÇÃO, É UMA DIMENSÃO MUITO PRÓPRIA DA EDUCAÇÃO FÍSICA ESCOLAR, ESTIMULANDO SABERES CRÍTICOS, REFLEXIVOS E ATIVOS EM RELAÇÃO ÀS PRÁTICAS CORPORAIS.

OS ALUNOS SÃO (RE)CRIADORES DAS MANIFESTAÇÕES, VISANDO A SUPERAÇÃO DE PROBLEMAS E A INCLUSÃO DE TODOS.

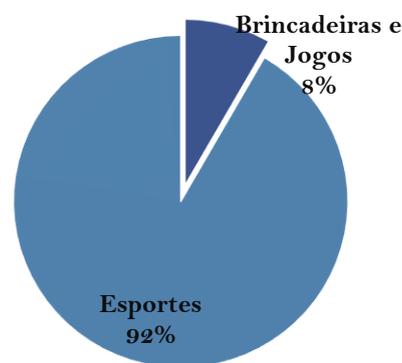
É NECESSÁRIO QUE HAJA UM POSICIONAMENTO POLÍTICO DE DEMOCRATIZAR O ACESSO À CCM.



REFLEXÃO SOBRE A AÇÃO NA BNCC (PARA 8º E 9º ANOS)



REFLEXÃO SOBRE A AÇÃO NAS SEQUÊNCIAS DIDÁTICAS



SUGESTÃO DE ESCRITA

Principais Verbos: Reconstruir; Planejar; Formular.

Objeto de Estudo: Práticas corporais, suas principais regras, seus elementos constitutivos ou suas habilidades técnico-táticas, em ambiente escolar.

ALGUMAS EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM

Brincadeiras e Jogos: Formular regras da queimada, permitindo a participação de todos.

Danças: Formular uma apresentação de uma dança de salão, superando estereótipos de gênero.

Esportes: Reconstruir algumas regras do futsal, estimulando a vivência por meninos e meninas.

Ginásticas: Reconstruir algumas regras da ginástica geral, permitindo a participação de todos.

Lutas: Identificar limitações na vivência das lutas de matriz indígena e formular estratégias para superá-las.

Práticas Corporais de Aventura: Planejar procedimentos de segurança, adaptados à realidade escolar, na vivência do *le parkour*.



O QUE É?

A CONSTRUÇÃO DE VALORES TEMATIZA SABERES ATITUDINAIS, COMO CONVÍVIO, CIDADANIA E ÉTICA, EM PROL DE UMA SOCIEDADE DEMOCRÁTICA.

SÃO OBJETOS DE ESTUDO AS RELAÇÕES QUE EMERGEM NAS VIVÊNCIAS E A VALORIZAÇÃO DO CONTEXTO SOCIOCULTURAL DAS PRÁTICAS CORPORAIS.

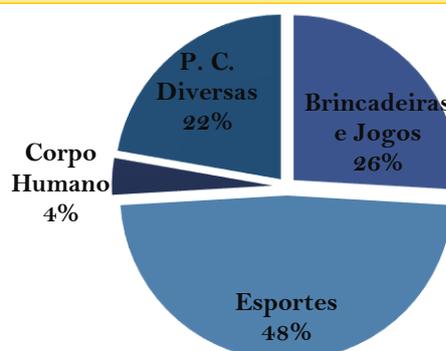
ESTA DIMENSÃO DEMANDA INTENCIONALIDADE PEDAGÓGICA, SENDO DISCUSSÕES E VIVÊNCIAS ALGUMAS BOAS ESTRATÉGIAS.



CONSTRUÇÃO DE VALORES NA BNCC (PARA 8º E 9º ANOS)



CONSTRUÇÃO DE VALORES NAS SEQUÊNCIAS DIDÁTICAS



SUGESTÃO DE ESCRITA

Principais Verbos: Respeitar; Colaborar. Valorizar; Discutir.

Objeto de Estudo: Práticas corporais, suas relações interpessoais ou seu contexto sociocultural.

ALGUMAS EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM

Brincadeiras e Jogos: Colaborar com a construção e execução das regras de jogos da cultura popular presentes no contexto comunitário e regional.

Danças: Respeitar e valorizar os gestos e ritmos das danças de matriz indígena.

Esportes: Respeitar e colaborar com os colegas em situações de jogos coletivos.

Ginásticas: Discutir sobre a participação de meninos e meninas na ginástica geral.

Lutas: Valorizar as lutas como espaço de respeito ao oponente.

Práticas Corporais de Aventura: Colaborar na proposição e na produção de alternativas para a vivência do *slackline*, visando a inclusão de todos.

O QUE É?

A ANÁLISE ENGLOBALA SABERES CONCEITUAIS SOBRE O FUNCIONAMENTO DAS PRÁTICAS CORPORAIS. TRATA-SE DE UM SABER SOBRE O FAZER, COMO A CLASSIFICAÇÃO DOS ESPORTES, SISTEMAS TÁTICOS OU A IMPORTÂNCIA DO EXERCÍCIO FÍSICO.

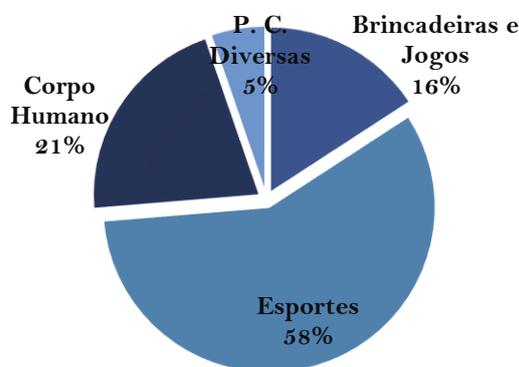
ESTA DIMENSÃO É CONJUNTURA RELEVANTE PARA O USO E APROPRIAÇÃO, AO TEMATIZAR CONCEITUALMENTE O MOVIMENTO CORPORAL.



ANÁLISE NA BNCC (PARA 8º E 9º ANOS)



ANÁLISE NAS SEQUÊNCIAS DIDÁTICAS



SUGESTÃO DE ESCRITA

Principais Verbos: Identificar; Compreender; Criticar.

Objeto de Estudo: Elementos constitutivos ou habilidades técnico-táticas das práticas corporais.

ALGUMAS EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM

Brincadeiras e Jogos: Identificar a frequência cardíaca envolvida em brincadeiras e jogos de pequena e grande intensidade.

Danças: Identificar diferenças e semelhanças nos elementos constitutivos das danças do contexto comunitário e regional.

Esportes: Compreender o funcionamento e o sistema de pontuação dos esportes de campo e taco.

Ginásticas: Criticar o uso de medicamentos para aumento da potência nas ginásticas de condicionamento físico.

Lutas: Compreender a importância das capacidades físicas nas diferentes lutas do Brasil.

Práticas Corporais de Aventura: Compreender o sistema de pontuação do *skate*, em competições esportivas.

O QUE É?

A COMPREENSÃO TRATA DE UMA GRANDE PORÇÃO DE SABERES CONCEITUAIS, LIGADOS AOS ELEMENTOS HISTÓRICOS E SOCIOCULTURAIS DAS PRÁTICAS CORPORAIS.

COMPLEMENTA A ANÁLISE, EM UMA PERSPECTIVA CRÍTICA E REFLEXIVA SOBRE AS MANIFESTAÇÕES E AS SOCIEDADES QUE AS PRODUZEM OU VIVENCIAM.

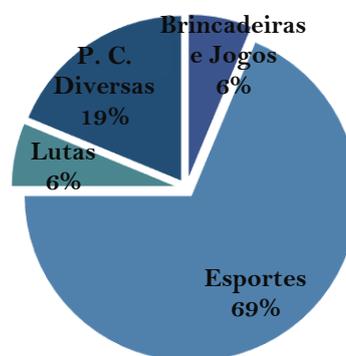
ESTA DIMENSÃO É RELEVANTE PARA O PROTAGONISMO COMUNITÁRIO.



COMPREENSÃO NA BNCC (PARA 8º E 9º ANOS)



COMPREENSÃO NAS SEQUÊNCIAS DIDÁTICAS



SUGESTÃO DE ESCRITA

Principais Verbos: Identificar; Compreender; Criticar.

Objeto de Estudo: Contexto histórico ou sociocultural das práticas corporais.

ALGUMAS EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM

Brincadeiras e Jogos: Criticar a influência midiática na propagação dos jogos eletrônicos.

Danças: Compreender e discutir sobre aspectos socioculturais das danças urbanas.

Esportes: Identificar e criticar elementos culturais presentes no fenômeno da esportivização.

Ginásticas: Compreender o processo histórico e sociocultural das ginásticas de conscientização corporal.

Lutas: Compreender o processo histórico do *karatê*.

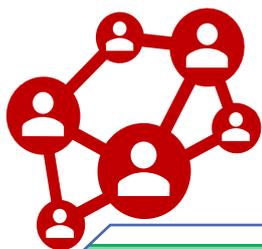
Práticas Corporais de Aventura: Compreender e criticar as razões para aumento das práticas corporais de aventura urbanas.



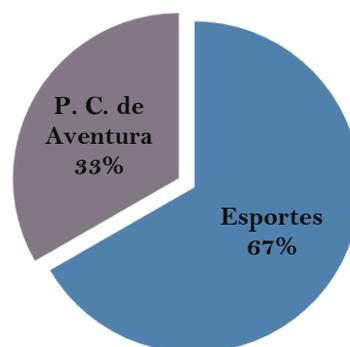
O QUE É?

O PROTAGONISMO COMUNITÁRIO ENVOLVE A CONSTRUÇÃO DE VÍNCULOS ENTRE A ESCOLA E A COMUNIDADE, GERANDO MUDANÇAS NESTES UNIVERSOS, EM UMA CONDIÇÃO DE INFLUÊNCIA MÚTUA.

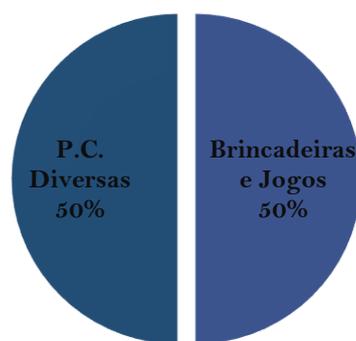
DIFERENTEMENTE DE UMA SIMPLES PROATIVIDADE, ESTA DIMENSÃO TEM COMO INTENÇÃO A DEMOCRATIZAÇÃO DO ACESSO ÀS PRÁTICAS CORPORAIS E A EFETIVAÇÃO DE DIREITOS SOCIAIS. AS INTERVENÇÕES PEDAGÓGICAS OCORREM EM NÍVEL COMUNITÁRIO.



PROTAGONISMO COMUNITÁRIO NA BNCC (PARA 8º E 9º ANOS)



PROTAGONISMO COMUNITÁRIO NAS SEQUÊNCIAS DIDÁTICAS



SUGESTÃO DE ESCRITA

Principais Verbos: Planejar; Propor; Compartilhar.

Objeto de Estudo: Práticas corporais, suas principais regras, seus elementos constitutivos, suas habilidades técnico-táticas ou seus contextos socioculturais, em ambientes comunitários.

ALGUMAS EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM

Brincadeiras e Jogos: Compartilhar com os familiares brincadeiras e jogos de matriz africana.

Danças: Planejar um festival de danças urbanas com a comunidade, compartilhando gestos possíveis de algumas danças.

Esportes: Identificar e propor a vivência do vôlei em espaços comunitários.

Ginásticas: Planejar a realização regular da ginástica laboral, em estabelecimentos comerciais próximos da escola.

Lutas: Propor uma aula aberta à comunidade sobre as principais regras e habilidades técnico-táticas do *judô*.

Práticas Corporais de Aventura: Planejar uma aula aberta à comunidade, sobre o contexto sociocultural das práticas corporais de aventura na natureza, discutindo sobre as possibilidades e a escassez de espaços para a vivência das manifestações.

REFERÊNCIAS:

BRASIL. Ministério da Educação. **Base Nacional Comum Curricular**. Brasília: MEC, 2017. 599 p.

VIDOTTI, Pedro Henrique Carbone. **A educação física e as dimensões do conhecimento na BNCC: um estudo a partir dos planos de ensino dos professores de uma rede municipal de ensino**. 2020. 207 f. Dissertação (Mestrado Profissional em Educação Física Escolar) – Centro de Ciências Biológicas e da Saúde, Universidade Federal de São Carlos, São Carlos-SP, 2020.

SUGESTÕES DE LEITURA:

BETTI, Mauro. A versão final da Base Nacional Comum Curricular da Educação Física (Ensino Fundamental): menos virtudes, os mesmos defeitos. **Revista Brasileira de Educação Física Escolar**. São Paulo, Ano IV, v.1, p. 156-175, jul/2018.

BRASIL. Secretaria de Educação Fundamental. **Parâmetros curriculares nacionais: terceiro e quarto ciclos do Ensino Fundamental – Arte**. Brasília: MEC, 1998. 116 p.

DARIDO, Suraya C.; RANGEL, Irene C. A. **Educação Física na escola: implicações para prática pedagógica**. Editora Guanabara Koogan, 2005. 293 p.

FERREIRA, Lilian A.; RAMOS, Glauco N. S.; Escola e juventudes: tecendo indícios para a compreensão da motricidade. In: CORREA, Denise A. C.; LEMOS, Fabio R. M.; RODRIQUES, Cae (org.). **Motricidade Escolar**. 1 ed. Curitiba: CRV, 2015, p. 125-146.

NEIRA, Marcos; SOUZA JÚNIOR, Marcílio. A Educação Física na BNCC: procedimentos, concepções e efeitos. **Revista Motrivivência**. Florianópolis, v.28, n.48, p. 188-206, setembro/2016.

RANGEL-BETTI, Irene C.; BETTI, Mauro. Novas perspectivas na formação profissional em educação física. **Motriz**. Rio Claro, v. 2, n. 1, p. 10-15, junho/1996.

RIO GRANDE DO SUL, Secretária de Estado da Educação. **Referencial Curricular: linguagens códigos e suas tecnologias – Artes e Educação Física**. Porto Alegre, v.2, 2009. 184 p



PEDRO HENRIQUE CARBONE VIDOTTI

PROFESSOR DE EDUCAÇÃO FÍSICA DE UMA REDE MUNICIPAL DE ENSINO

ALUNO DO PROGRAMA DE MESTRADO PROFISSIONAL DE EDUCAÇÃO FÍSICA EM REDE NACIONAL

CONTATO: PEDROVIDOTTI@HOTMAIL.COM